

# KWON O BONG

권오봉 (b.1954)

힘을 발휘하고 성취한다는 쪽에 두고서 힘과 무력함을 나눌 때 우리의 힘에 대한 이해는 아직 편협하고 응졸하기만 하다. 승리의 쾌재가 패배의 두려움을 모면했다는 안도감과 다를 바 없다면 힘의 확인 과정은 무력함의 은폐 과정과 다르지 않으리라. 그런데 자신의 힘에 속거나 배반당한 이는 많아도 자신의 무력함에 속거나 배반당한 이는 없으니....

누구나 무력함보다는 힘을 원한다. 아무도 무력감에 사로잡히기를 원치 않는다. 그런데 아무도 원치 않는 것은 바로 진실로 열리는 창이니, 누가 알리오, 인간은 힘을 원하는 가운데 진실로 열리는 창을 닫고 있을는지. 아무도 무력감에 사로잡히기를 원치 않는 까닭은 바로 무력감은 폭력적이기 때문이다. 폭력에는 두 가지가 있다. 하나는 무력감에 의한 폭력이며, 다른 하나는 힘에 의한 폭력이다. 무력감에 의한 폭력은 자신을 제물로 가해지는 반면, 힘에 의한 폭력은 타자를 제물로 하여 가해진다. 그러기에, 자신에게 폭력을 가할 줄 모르는 자일수록 타자에게 폭력을 가하기 마련이다.

무력함에 사로잡혀 보지 아니하면 실로 무엇이 힘이 되어주는지 알지 못하며 또 실로 힘이 되어 주는 것을 찾지도 않는다.

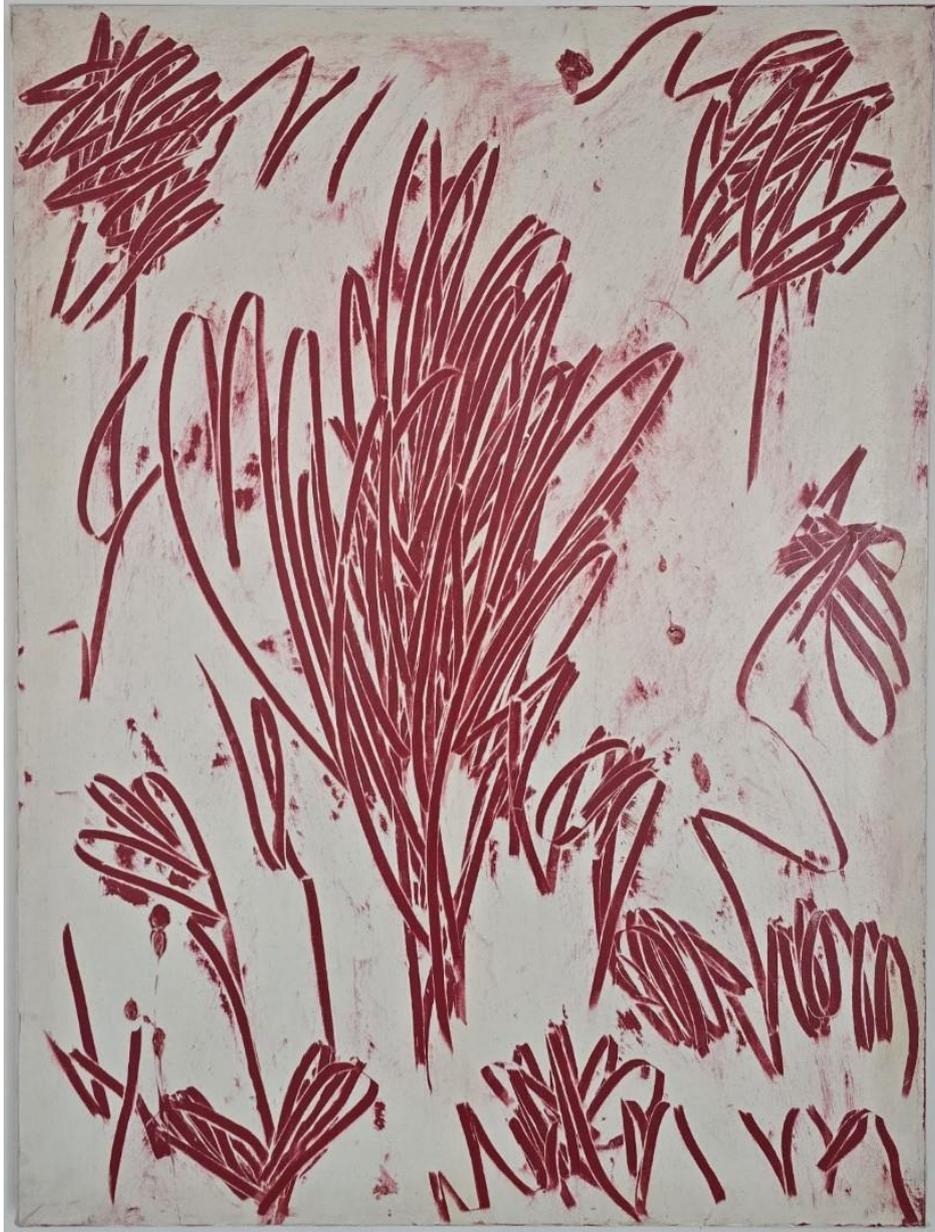
무력함은 힘이 뜻에 미치지 못하는 데서 오는 것이요, 또 힘이 되어주고자 하는 힘일수록 뜻에 미치지 못한다. 무력감은 그 어느 때보다 힘이 되어주지 못할 때 엄습해오는 것이리라.

꿈은 뜻은 있으나 뜻대로 할 수 없음에 따라 피어나는 것이기에 자신의 무력함 속에서 피어날 뿐이다. 예술은 인간의 꿈을 통해 열리는 영역이기에 오직 무력한 이들만이 들어설 수 있는 영역이다. 꿈은 무력한 이들만의 특권이다.

“자연은 언제나 같은 자연이지만 자연으로부터, 그리고 우리에게 나타난 것으로부터 남는 것이란 아무 것도 없다”(세잔느)- 작가노트 중



권오봉, Untitled, Acrylic on canvas, 112x145.5cm, 2023



권오봉, Untitled, Acrylic on canvas, 130.3x97cm, 2007

## 권오봉 (b.1954~)

계명대학교 미술대학 서양화과 및 동대학원 졸업

### 주요 개인전

- 2022 회화의 지층 - 라그랑주 포인트, 더 소소, 서울
- 2022 라이즈아트, 서울
- 2021 에디트한남, 서울
- 2018 인당뮤지엄, 대구
- 2016 피앤씨갤러리, 대구
- 2016 無心의 결, 송아트갤러리, 서울
- 2014 기억공작소-권오봉, 봉산문화회관, 대구
- 2013 누오보갤러리, 대구
- 2011 조은숙 아트앤라이프스타일 갤러리, 서울
- 2009 리안갤러리, 대구
- 2006 서정갤러리, 포항
- 2005 시공갤러리, 대구
- 2005 우손갤러리, 대구
- 2001 갤러리 M, 대구
- 1999 시공갤러리, 대구
- 1992 인공갤러리, 대구
- 1990 인공갤러리, 대구
- 1989 인공갤러리, 대구
- 1989 갤러리 THAT, 대구
- 1989 인공갤러리, 서울
- 1987 수갤러리, 서울
- 1986 윤갤러리, 서울
- 1986 갤러리 THAT, 대구  
도논갤러리, 도쿄, 일본

### 주요 그룹전

- 2021 대구미술관 개관 10 주년 기념 해외교류전 <<모던라이프>>, 대구미술관, 대구
- 2021 현대미술의 시선, 울산문화예술회관, 울산
- 2021 권오봉 김강용 2인전 <<직선과 곡선의 기하학>>, 백해영갤러리, 서울
- 2020 소장품 100 선, 대구미술관, 대구
- 2016 동원화랑, 대구
- 2014 아트 파리, 파리, 프랑스
- 2014 아트 카를스루에, 카를스루에, 독일
- 2013 아트스테이지 싱가포르, 싱가포르
- 2013 About to Start... 6 인전, 누오보갤러리, 대구
- 2011 메이드 인 대구, 대구미술관, 대구
- 2009 영 아트 프로젝트, KT&G, 대구
- 2009 스펙트럼, 세종문화회관, 서울
- 2006 한국현대예술가 6 인전, 장 포니에 갤러리, 파리, 프랑스
- 2006 토탈 아트 세트, 갤러리 M, 대구
- 2005 A Parallel History, 시안미술관, 영천
- 2005 회화의 내면 풍경, 우손갤러리, 대구
- 2004 시공컬렉션, 시공갤러리, 대구
- 2004 화우분분, 대구문화예술회관, 대구
- 2004 스페이스 219, 대구

- 2003 FIAC, 파리, 프랑스
- 2002 9월 9일, 비비스페이스, 대전
- 2002 대구화랑협회 창립전, 시공갤러리, 대구
- 2001 대구현대미술: 오늘을 넘어서, 대구문화예술회관, 대구
- 2000 패러다임 시프트, 대구문화예술회관, 대구
- 2000 시공갤러리, 대구
- 2000 갤러리 M, 대구
- 1999 현대의 신화, 대구문화예술회관, 대구
- 1999 스킨케어, 사이갤러리, 서울
- 1999 회화의 지평에서, 시공갤러리, 서울
- 1997 일상의 신화, 선재미술관, 경주
- 1996 카라반 96, 대구파리 현대미술전, 대구문화예술회관, 대구
- 1995 현대미술의 동향, 대구문화예술회관, 대구
- 1993 의식과 체험의 다양성, 박영덕화랑, 서울
- 1993 현대작가 14인의 시각, 시공갤러리, 대구
- 1992 대구현대미술 13인의 시각, 대구문화예술회관, 대구
- 1991 인공갤러리, 대구
- 1991 한국 현대미술 초대전, 선재미술관, 경주

### **주요 소장처**

국립현대미술관 미술은행, 대구문화예술회관, 대구미술관, 부산시립미술관, 인당뮤지엄