

ThisWeekendRoom

Philip Loersch

b.1980, Lives and works in Wessling,
Germany
@philip.loersch
www.philiploersch.de

Education

2006 Diploma of Fine Arts at Staatliche
Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart, DE

Selected Solo Exhibitions

2021 Kleine und große Handschriften,
FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE
2018 Jedem begierigen Auge, Kunstverein
Haus 8, Kiel, DE
2018 Die Steine gelehrt, freundliche Worte zu
sprechen, FeldbuschWiesnerRudolph,
Berlin, DE
2016 Noch keine Kutsche, aber bald., Galerie
Rainer Wehr, Stuttgart, DE
2016 Der unsichtbare Setzer, Galerie Jette
Rudolph, Berlin, DE
2014 Bleistift und Stachelschwein, Galerie
Jette Rudolph, Berlin, DE
2014 Farb Farb Farb Färb, Galerie Rainer
Wehr, Stuttgart, DE
2012 Der Läufer, der über Stabkörper und
Zunge gleitet, Galerie Rainer Wehr,
Stuttgart, DE
2012 H – P ILIP LOERSCH, Galerie Jette
Rudolph, Berlin, DE
2011 wenn zwei Seiten zwei Seiten
entsprechen, Kunstverein Lippe /
Lippische Gesellschaft für Kunst e.V. ,
Lemgo, DE
2011 ___eindimensional___, Kunstverein
Friedrichshafen, Friedrichshafen, DE
2010 Everything Aligned, Francois Ghébal
y Gallery, Los Angeles, US
2010 Dafür müssen Zeichnung und Text

필립 로에쉬

b.1980, 독일 베슬링 거주 및 활동
@philip.loersch
www.philiploersch.de

학력

2006 슈투트가르트 미술대학 파인 아트 디플로마
졸업, 독일

주요 개인전

2021 Kleine und große Handschriften,
펠드부시와이즈너루돌프, 베를린, 독일
2018 Jedem begierigen Auge, 하우스 8
독일예술협회, 킬, 독일
2018 Die Steine gelehrt, freundliche Worte zu
sprechen, 펠드부시와이즈너루돌프,
베를린, 독일
2016 Noch keine Kutsche, aber bald.,
라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일
2016 Der unsichtbare Setzer, 예티 루돌프
갤러리, 베를린, 독일
2014 Bleistift und Stachelschwein, 예티
루돌프 갤러리, 베를린, 독일
2014 Farb Farb Farb Färb, 라이너 베어
갤러리, 슈투트가르트, 독일
2012 Der Läufer, der über Stabkörper und
Zunge gleitet, 라이너 베어 갤러리,
슈투트가르트, 독일
2012 H – P ILIP LOERSCH, 예티 루돌프
갤러리, 베를린, 독일
2011 wenn zwei Seiten zwei Seiten
entsprechen, 쿤스트페라인 리페 / 리페
예술협회, 렘고, 독일
2011 ___eindimensional___, 프리드리히스하펜
미술협회, 프리드리히스하펜, 독일
2010 Everything Aligned, 프랑수아 게발리,
로스앤젤레스, 미국
2010 Dafür müssen Zeichnung und Text
getrennt sein, 라이너 베어 갤러리,
슈투트가르트, 독일
2009 long is large/low is large/and larger is

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2025.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at info@thisweekendroom.com or +82 (0)70 8868 9120.

ThisWeekendRoom

getrennt sein, Galerie Rainer Wehr,
Stuttgart, DE
2009 long is large/low is large/and larger is
smaller, Chung King Project, Los
Angeles, US
2009 Bedingungen schaffen, Galerie Jette
Rudolph, Berlin, DE
2009 Eine schöne Menge Symmetrie,
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE
2008 Dir, Alice, und dir, Bob!, Galerie Ursula
Walbröl, Düsseldorf, DE
2007 Die Wirklichkeit im Estrich, Galerie
Rainer Wehr, Stuttgart, DE

Selected Group Exhibitions

2024 Das Buch im Bild, Villa Heike, Berlin, DE
2024 ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT
SIEHST: Works from the Bergmeier
Collection, Kunstsaele / Alien Athena
Foundation for Art, Berlin, DE
2024 Nibelungen: IMAGINE WORLDS –
damals, später, heute, Kunst Meran,
Merano, IT
2024 Flip Over, ThisWeekendRoom, Seoul,
KR
2023 Le Bateau Ivre, Galerie Hartwich,
Rügen, DE
2023 Hailing frequencies open, Sir!, Uhura
basement, Berlin, DE
2023 Beyond Visualising Language,
conference and exhibition,
Deichtorhallen, Hamburg,
DE
2022 DRAWING WOW 3, Minuseins, Vienna,
AT
2022 ALS WÄRE ALLES FÜR IMMER,
Kühlhaus Berlin, Berlin, DE
2022 Life in a digital age, OOW-Office,
Berlin, DE
2022 Overdose, Design Museum Holon,
Holon, IL
2022 Ed von Schlecks Grill-Lustbarkeit, Auge

smaller, Chung King 프로젝트,
로스앤젤레스, 미국
2009 Bedingungen schaffen, 예티 루돌프
갤러리, 베를린, 독일
2009 Eine schöne Menge Symmetrie,
오버벡-게젤샹프트, 뉘른, 독일
2008 Dir, Alice, und dir, Bob!, Ursula Walbröl
갤러리, 뒤셀도르프, 독일
2007 Die Wirklichkeit im Estrich, 라이너 베어
갤러리, 슈투트가르트, 독일

주요 단체전

2024 Das Buch im Bild, 빌라 하이케, 베를린,
독일
2024 ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST:
베르크마이어 소장품전, 쿤스트젤레 /
Alien Athena Foundation for Art, 베를린,
독일
2024 Nibelungen: IMAGINE WORLDS –
damals, später, heute, 쿤스트 메란,
메라노, 이탈리아
2024 플립 오버, 디스위켄드룸, 서울, 한국
2023 Le Bateau Ivre, 갤러리 할트위치,
뤼겐, 독일
2023 Hailing frequencies open, Sir!, 우후라
베이스먼트, 베를린, 독일
2023 Beyond Visualising Language,
conference and exhibition,
데이히토할렌 박물관, 함부르크, 독일
2022 DRAWING WOW 3, Minuseins, 빈,
오스트리아
2022 ALS WÄRE ALLES FÜR IMMER,
Kühlhaus 베를린, 베를린, 독일
2022 Life in a digital age, OOW-오피스,
베를린, 독일
2022 Overdose, 디자인 뮤지엄 홀론, 홀론,
이스라엘
2022 Ed von Schlecks Grill-Lustbarkeit, Auge
und Welt, 아헨, 독일
2021 Pre Past, Schau Fenster, 베를린, 독일
2021 All I Think About Is You, Georg
Nothelfer 갤러리, 베를린, 독일

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2025.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at info@thisweekendroom.com or +82 (0)70 8868 9120.

ThisWeekendRoom

- und Welt, Aachen, DE
- 2021 Pre Past, Schau Fenster, Berlin, DE
- 2021 All I Think About Is You, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE
- 2020 DRAWING WOW 2, Kunsthalle Berlin, Berlin, DE
- 2020 Bücher zu Kunst, Poolhaus – Blankenese, Hamburg, DE
- 2019 DEINE KUNST: THE CONDITIONS OF BEING ART (ODER DER AMATEUR), Städtische Galerie Wolfsburg
- 2019 Judging the Cover, Galerie Martin Kudlek, Cologne, DE
- 2019 BOOKS + PAPERS II, Christine König Galerie, Vienna, AT
- 2019 DRAWING WOW, Bcma, Berlin, DE
- 2019 RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Potsdam, DE
- 2018 Mixed Tape, FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE
- 2018 Speak, Memory, Schau Fenster, Berlin, DE
- 2018 Monsters of Drawing, Feinkunst Krüger, Hamburg, DE
- 2017 Zu schade für die Lade, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE
- 2017 PaarWeise, Galerie Martin Kudlek, Cologne, DE
- 2017 In Between, FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE
- 2016 Zeichnungsräume, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
- 2016 No Limits, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin, DE
- 2016 ja natürlich, Städtische Galerie, Ostfildern, DE
- 2015 Hanne Darboven – Philip Loersch, Poolhaus Grotiusweg (Duo with Darboven), Hamburg
- 2015 Basal, Galerie Aanant & Zoo, Berlin, DE
- 2015 waiting room, Galerie Ursula Walbröl, Berlin, DE
- 2020 DRAWING WOW 2, 베를린 쿤스트할레, 베를린, 독일
- 2020 Bücher zu Kunst, Poolhaus – Blankenese, 함부르크, 독일
- 2019 DEINE KUNST: THE CONDITIONS OF BEING ART (ODER DER AMATEUR), 볼프스부르크 시립미술관, 독일
- 2019 Judging the Cover, Martin Kudlek 갤러리, 쾰른, 독일
- 2019 BOOKS + PAPERS II, 크리스틴 쾨니히 갤러리, 빈, 오스트리아
- 2019 DRAWING WOW, BCMA, 베를린, 독일
- 2019 RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, 포츠담, 독일
- 2018 Mixed Tape, 펠드부시와이즈너루돌프, 베를린, 독일
- 2018 Speak, Memory, Schau Fenster, 베를린, 독일
- 2018 Monsters of Drawing, Feinkunst Krüger, 함부르크, 독일
- 2017 Zu schade für die Lade, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일
- 2017 PaarWeise, Martin Kudlek 갤러리, 쾰른, 독일
- 2017 In Between, 펠드부시와이즈너루돌프, 베를린, 독일
- 2016 Zeichnungsräume, 함부르크 미술관, 함부르크, 독일
- 2016 No Limits, Landesvertretung Baden-Württemberg, 베를린, 독일
- 2016 ja natürlich, Städtische 갤러리, 오스트필더른, 독일
- 2015 Hanne Darboven – Philip Loersch, Poolhaus Grotiusweg (Duo with Darboven), 함부르크, 독일
- 2015 Basal, Aanant & Zoo 갤러리, 베를린, 독일
- 2015 waiting room, Ursula Walbröl 갤러리, 뒤셀도르프, 독일
- 2014 Mikrotexturen 3, Ursula Walbröl 갤러리, 뒤셀도르프, 독일
- 2014 def, DMNDKT, 베를린, 독일
- 2013 Schöne Blätter, kuratiert von Matthias

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2025.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at info@thisweekendroom.com or +82 (0)70 8868 9120.

ThisWeekendRoom

- Düsseldorf, DE
2014 Mikrotexturen 3, Galerie Ursula
Walbröl, Düsseldorf, DE
2014 def, DMNDKT, Berlin, DE
2013 Schöne Blätter, kuratiert von Matthias
Beckmann, SCHAU FENSTER, Berlin,
DE
2013 WWIIRR, GLORIA Berlin, DE
2013 Lovers, Upon Paper Space, Berlin, DE
2012 Saeuseln tilgt Lust, Egbert Baqué,
Berlin, DE
2012 Claim, Neue Berliner Räume, Berlin,
DE
2011 Cut, Museum Moderner Kunst Kärnten,
Klagenfurt, DE
2011 Open Daybook, LACE, Los Angeles,
US
2011 Himmel – Wunschbild und
Weltverständnis, Museum der
Universität Tübingen, Tübingen, DE
2011 seeing things, Kleine Humboldt Galerie,
Berlin, DE
2011 Oh du künstliche – Alles Papier, Galerie
Rainer Wehr, Stuttgart, DE
2010 Zeichnungen, Sammlung Bergmeier
und Sammlung Oehmen, Kunstsaele
Berlin, Berlin, DE
2010 30 Jahre Galerie, Galerie Rainer Wehr,
Stuttgart, DE
2010 ENOVOS Förderpreis Junge Kunst,
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen,
DE
2010 haptification, Projektraum Rauhfaser,
Berlin, DE
2010 Walk the Line, APEX pro Art e.V.,
Göttingen, DE
2010 Drawings II, Galerie Fahnenmann, Berlin,
DE
2009 Ilka Tödt presents..., The Forgotten
Bar, Berlin, DE
2009 Kunst im kleinen Format,
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Beckmann, SCHAU FENSTER, 베를린,
독일
2013 WWIIRR, 클로리아 베를린, 베를린, 독일
2013 Lovers, 어폰 페이퍼 스튜디오, 베를린,
독일
2012 Saeuseln tilgt Lust, Egbert Baqué,
베를린, 독일
2012 Claim, Neue Berliner Räume, 베를린,
독일
2011 Cut, Moderner Kunst Kärnten 박물관,
클라겐푸르트, 독일
2011 Open Daybook, LACE, 로스앤젤레스,
미국
2011 Himmel – Wunschbild und
Weltverständnis, 튀빙겐 대학교 박물관,
튀빙겐, 독일
2011 seeing things, Kleine Humboldt 갤러리,
베를린, 독일
2011 Oh du künstliche – Alles Papier, 라이너
베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일
2010 Zeichnungen, Sammlung Bergmeier
und Sammlung Oehmen, 베를린 쿤스트
젤레, 베를린, 독일
2010 30 Jahre Galerie, 라이너 베어 갤러리,
슈투트가르트, 독일
2010 ENOVOS Förderpreis Junge Kunst,
Wilhelm Hack 박물관, 루트비히스하펜,
독일
2010 haptification, Projektraum Rauhfaser,
베를린, 독일
2010 Walk the Line, APEX pro Art e.V.,
괴팅겐, 독일
2010 Drawings II, Fahnenmann 갤러리, 베를린,
독일
2009 Ilka Tödt presents..., 더 포게튼 바,
베를린, 독일
2009 Kunst im kleinen Format,
오버벡-게젤샹프트, 뉘른, 독일
2009 unter drei, 메르키세 박물관, 베를린, 독일
2009 CUT-OUT – mit dem Messer zeichnen,
fruehsorge contemporary drawings,
베를린, 독일

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2025.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at info@thisweekendroom.com or +82 (0)70 8868 9120.

ThisWeekendRoom

2009 unter drei, Märkisches Museum, Berlin, DE

2009 CUT-OUT – mit dem Messer zeichnen, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, DE

2008 Jahresgaben 2008, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

2008 Im Gegenlicht, Museum Villa Rot, Burgrieden, DE

2007 Im Dickicht der Städte, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH

2007 Die Kunst zu sammeln, museum kunst palast, Düsseldorf, DE

2006 Studio BX, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, DE

2006 Hidden Jewel, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE

2006 zeichnen 06, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE

2006 Augenweite, Städtische Galerie, Donzdorf, DE

2006 Four statements: Florian Dietrich, Philip Loersch, Daragh Reeves, Angel Vergara, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, DE

2006 GVS-Förderpreis Junge Künstler, Stuttgart, DE

2005 25 Jahre, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE

2005 Argument, Kunstraum in der Zehntscheuer, Münsingen, CH

Residencies

2023 Artist in Residence am Exzellenzcluster 'Understanding Written Artefacts', Hamburg, DE

2006 DAAD-Graduiertenstipendium, Residency in Basel, CH

2003 Baden-Württemberg-Stipendium, Residency in Windhoek, NA

Award & Grant

2008 Jahresgaben 2008, 노이에 아케너 쿤스트베레, 아헨, 독일

2008 Im Gegenlicht, Villa Rot 박물관, 버그리에덴, 독일

2007 Im Dickicht der Städte, 취리히 미술관, 취리히, 스위스

2007 Die Kunst zu sammeln, kunst palast 박물관, 뒤셀도르프, 독일

2006 Studio BX, 괴핑겐 미술관, 괴핑겐, 독일

2006 Hidden Jewel, Württembergischer 예술협회, 슈투트가르트, 독일

2006 zeichnen 06, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일

2006 Augenweite, Städtische 갤러리, 돈초도르프, 독일

2006 Four statements: Florian Dietrich, Philip Loersch, Daragh Reeves, Angel Vergara, Ursula Walbröl 갤러리, 뒤셀도르프, 독일

2006 GVS-Förderpreis Junge Künstler, 슈투트가르트, 독일

2005 25 Jahre, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일

2005 Argument, Kunstraum in der Zehntscheuer, 뮌헨, 스위스

레지던시

2023 Exzellenzcluster 'Understanding Written Artefacts', 함부르크, 독일

2006 DAAD-Graduiertenstipendium, 바젤, 스위스

2003 Baden-Württemberg-Stipendium, 빈트후크, 나미비아

수상 및 기금 지원

2023 NEUSTARTplus 장학금, 쿤스트폰즈 재단, 독일

2022 INITIAL 장학금, 베를린 예술원, 독일

2022 Auflage 장학금, 쿤스트폰즈 재단 Neustart Kultur 지원 프로그램, 독일

2021 NEUSTART Kultur, 베를린 시 지원,

ThisWeekendRoom

2023 Stiftung Kunstfonds, NEUSTARTplus
Stipendium, DE

2022 Akademie der Künste,
Sonderstipendium INITIAL, DE

2022 Stiftung Kunstfonds, Neustart Kultur
Stipendien 2. Auflage, DE

2021 NEUSTART Kultur, Projektförderung
Modul C, DE

2011 Kunstpreis Berlin, Akademie der Künste
Berlin, DE

2009 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
Bonn, DE

2009 Günter Drebusch Preis Witten, DE

2006 Takifuji art award, JP

2003 Akademiepreis, Staatliche Akademie
der Bildenden Künste Stuttgart, DE

프로그램 Modul C, 독일

2011 Kunstpreis Berlin, 베를린 예술 아카데미,
독일

2009 작업 보조 예술 기금, 본, 독일

2009 권터 드레부쉬상, 비텐, 독일

2006 다키후지 미술상, 일본

2003 슈투트가르트 국립 미술원 아카데미상,
독일