

Solo Exhibitions

- 2024 44, THEO, Seoul, KR
GRIM PARK, A.SINGLE.PIECE, Sydney, AU
- 2022 虎路, Becoming a Tiger<SEOUL>, Studio Concrete, Seoul, KR
- 2021 CHAM: The Masquerade, UARTSPACE, Seoul, KR
- 2018 HWARANGDO (花郎徒) – a crowd of beautiful men, Bul-il Museum, Seoul, KR

Group Exhibitions

- 2023 Hymn of Seoul, BOANI942, Seoul
PANORAMA, SONGEUN, Seoul, KR
One Chair is Enough, GALERIE ERD, Seoul
Flowers, THEO, Seoul, KR
Finitioni: To an end, THEO, Seoul, KR
- 2022 the 22nd SONGEUN art award exhibition, SONGEUN, Seoul, KR
Korean Traditional Painting in Alter-age, Ilmin Museum of Art, Seoul, KR
Consensual ink painting, Haeum Museum of Art, Suwon, KR
Yes, My 로드, <LORD, LOAD, ROAD>, THEO, Seoul, KR
Dong-Eum and I-Eum, Dongduk Art Gallery, Seoul, KR
虎, Tiger, Icheon Municipal Woljeon Art Museum, Icheon, KR
- 2021 BONY, Museum Head, Seoul, KR
SHAACK, Obscura, Seoul, KR
Painting 1, BEXCO, Busan, KR
- 2020 SUB_TITLE, UARTSPACE, Seoul, KR
Scent of the Buddha, Dongduk Art Gallery, Seoul, KR
The masculine gender figure, Space9, Seoul, KR
- 2019 Flags, Doosan Gallery, New York, USA
- 2018 By light By wind, bul-il Museum, Seoul, KR
- 2016 ASYAFF, DDP, Seoul, KR
- 2015 act, Dongguk University, Gyeongju, KR

Awards & Selections

- 2023 KAMS Backs 13 Korean Artists for promotion abroad
- 2022 22nd Songeun Art Awards Finals
Seoul Foundation for Arts and Culture
- 2021 Selected as 'NEW LOOK' in Art in Culture's June issue
Seoul Foundation for Arts and Culture
- 2020 'Creative Reserve Fund Support Project-Creative Stepping Stone, in the first half of the year
- 2018 Absolut Vodka Artist Awards Winner of Korea
- 2012 Seorabeol Art Awards Special selection

*And more participation in other Buddhist art activities. (2015 ~2018)

Quotes

- 2024 Park Grim, ShimHoDo 尋虎圖-A Queer Buddhist Artist's Journey to Finding Himself – Bulkwang Media
- 2023 Grim Park on Rethinking Traditions of Korean Painting ... 'Grim Park' / Ocula Magazine
A mother embraces her 'queer' son, an unconventional orientalization – The Korea Economic Daily
The Identity of taenghwa_Artists Based on Buddhist Art 4 – HyundaiCARD DIVE
Special Feature / Young Curator of the New Wave of Contemporary Art 35, Hip Topic – Art in Culture
The Originals III. 7 iconic domestic and foreign artists – W Korea
SPECIAL FEATURE 'Finitioni: To an end' – The One Art World April
- 2022 59 Artists Cutie Virus: Cuteness Saves the World – Art in Culture December
Encounter Korean painting we didn't know about "Korean Traditional Painting in Alter-age" – Design Press
Becoming Love All... 'Grim Park' – Maison Marie Claire
Incorporating queer sensibility into traditional Buddhist paintings – The Hankyoreh
The LUX Art Diary: Exhibitions to See in March – Lux Magazine March
Looking at you like a flower – Art in Culture March
New Horizons in Buddhist Art, LGBTQ Grim Park – Design Press
Gay artists explore their identities in two solo exhibition – Korea JoongAng daily
People who do what they love are beautiful... 'Contemporary artist Park Grim' – Nobless February
Reinvention of Korean painting – Art in Culture May
An equal and warm gaze toward the world – Beoblyeonji
Hope of Aesthetic Variation - Art in Culture May
LGBTQ Contemporary art, historical development and beyond – StyleChosun
Gay artists explore their identities in two solo exhibition – Korea JoongAng daily
People who do what they love are beautiful 'Contemporary artist Park Grim' – Nobless February
- 2020 Reinvention of Korean painting – Art in Culture May
- 2018 An equal and warm gaze toward the world – Beopryeonji
Hope of Aesthetic Variation – Choi Tae-hoon, Jackson Hong, Park Grim – Art in Culture May
- 2017 LGBTQ contemporary art, historical development and beyond – StyleChosun

개인전

- 2024 사사四四, THEO, 서울
GRIM PARK, A.SINGLE.PIECE, 시드니, 호주
- 2022 虎路, Becoming a Tiger<서울>, 스튜디오콘크리트, 서울
- 2021 CHAM: The Masquerade, 유아트스페이스, 서울
- 2018 화랑도, 불일미술관 서울

단체전

- 2023 서울의 찬가, 보안 여관, 서울
PANORAMA, 송은, 서울
One Chair is Enough, GALERIE ERD, 서울
꽃밭에는 꽃들이: Flowers, THEO, 서울
피니치오니: 끝에게, THEO, 서울
- 2022 제22회 송은미술대상전, 송은, 서울
다시 그린 세계: 한국화의 단절과 연속, 일민미술관, 서울
합의형수목, 해움미술관, 수원
Yes, My 로드, <LORD, LOAD, ROAD>, THEO, 서울
동음과 이름, 동덕아트갤러리, 서울
띠그림전 虎, 호랑이, Tiger, 이천시립월전미술관, 이천
- 2021 BONY, 뮤지엄헤드, 서울
SHAACK, 옴스큐라, 서울
회화], 벡스코, 부산
- 2020 SUB_TITLE 유아트스페이스, 서울
붓다의 향기, 동덕아트갤러리, 서울
남성모양 스페이스나인, 서울
- 2019 flags, 두산 갤러리, 뉴욕
- 2018 빛으로 바람으로, 불일미술관, 서울
- 2016 아시아프, 동대문DDP, 서울
- 2015 짓, 동국대학교, 경주

수상 및 선정

- 2023 KAMS 해외 지원사업 13인 작가 선정
- 2022 제22회 송은미술대상 본선
서울문화재단 예술창작활동지원사업
- 2021 아트인컬처 June 'NEW LOOK' 선정
서울문화재단 예술창작활동지원사업
- 2020 상반기 '창작준비금지원사업-창작디딤돌'
- 2018 애플루트보드카 아티스트어워즈 위너
- 2012 서라벌예술대전 특선

탱화조성

- 2018 제천 무암사 양류관음도 조성
부천 보현사 수월관음도 조성
서울 보덕암 산신탱화 조성
산청 현묘암 맹호도 조성
- 2017 의정부 개성암 독성탱 조성
광양 응신암 애자모지장보살탱 조성
- 2015 영덕 옥천사 연화불단화 조성

인용 내역

- 2024 박그림 작가, 심호도尋虎圖-귀어 불교미술 작가의 나를 찾는 여정 - 불광미디어
- 2023 Grim Park on Rethinking Traditions of Korean Painting - Ocula Magazine
귀어' 아들을 끌어안은 어머니, 이토록 파격적인 동양화라니 - 한국경제
탱화라는 정체성_불교예술을 기반으로 활동하는 작가 4 - 현대카드 DIVE
Special Feature / 동시대미술의 뉴 웨이브 영 큐레이터 35, 힙 토픽 - 아트인컬처
The Originals III. 아이코닉한 국내외 7인 - W Korea
SPECIAL FEATURE '피니치오니: 끝에게.' - 더원 미술세계 4월
- 2022 아티스트 59인의 큐티 바이러스: 귀여움이 세상을 구한다 - 아트인컬처 12월
우리가 몰랐던 한국화를 만나다 "다시 그린 세계: 한국화의 단절과 연속"展 - 디자인프레스
Becoming Love All - 매종 마리끌레르 4월
전통 불화에 귀어 감성을 담다 - 한겨레
The LUX Art Diary: Exhibitions to See in March - Lux Magazine 3월
꽃을 보듯 너를 보다 - 아트인컬처 3월
불교미술 새 지평 연 성소수자 박그림 - 디자인프레스
Gay artists explore their identities in two solo exhibition - Korea joongang daily
좋아하는 일을 하는 사람은 아름답다 '현대미술 작가 박그림' - Nobless 2월
- 2020 한국화의 재창안 - 아트인컬처 5월
- 2018 세상을 향한 평등하고 따뜻한 시선 - 법련지

2017 미적 변주의 희망 - 최태훈展, 잭슨홍展, 박그림展 - 아트인컬처 5월
LGBTQ 현대미술, 역사적 전개와 그 이후 - Stylechosun

작품 소장

Sunpride Foundation