

BENOÎT PIÉRON

Né en 1983 / Born in 1983

Vit et travaille à Paris / Lives and works in Paris

Benoît Piéron est représenté par la Galerie Sultana à Paris / Benoît Piéron is represented by Sultana, Paris

FORMATION/EDUCATION

2007
DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Richard Deacon

EXPOSITIONS PERSONNELLES/SOLO SHOWS

2025
Waiting room, cur. Marie-Anne Yemsi, Villa Arson, Nice, France
Ministère des passe-temps, cur. Sophie Legrandjacques, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France

2024
Étoiles ou Tempêtes, cur. Céline Kopp, Magasin CNAC, Grenoble, France
Poudre de Riz, Galerie Sultana, Paris, France
Fabric Softener, Taro Nasu, Tokyo, Japan

2023
Slumber Party, cur. Olivia Aherne, Chisenhale Gallery, London, UK
Monstera Deliciosa, MUMOK, cur. by Manuela Ammer, Vienna, Austria

2022
Bandage, cur. Julien Ribeiro, Galerie du Haïdouc à l'Antre Peaux, Bourges, France
Illness Shower, Sultana Summer Set, Arles, France

2021
Deux Drapeaux, Une Belladone, cur. Valentin Gleyze & Clément Gagliano, L'Alcôve, Paris, France
PLAID, cur. Natasa Petresin Bachelez, Cité Internationale des Arts, Paris, France
Seconde eau, soft walls, patch.E.S & soap, cur. Natasa Petresin Bachelez, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2018

Random, cur. Eric Degoutte, Les Tanneries, Amilly, France

EXPOSITIONS DE GROUPE/GROUP SHOWS

2025
Le Peuple des pyjamas au royaume des coquillettes, cur. Benoît Piéron & Mathilde Belouali, Les Capucins, Embrun, France
Programmation hors-les-murs du LaM Lille, cur. Marie-Amélie Senot, Hall B, Roubaix, France
In the hours between dawns, cur. Sarah Caillet, IAC Villeurbanne, France

2024
Mon ours en peluche, cur. Anne Monier Vanryb, MAD - Musée des Arts Décoratifs, Paris
Rayon Jouets, cur. Cédric Faucq, Anne Monnier, Hangar Y, Meudon, France
Three Tired Tiger, cur. Lucas Morin, Jameel Arts Center, Dubaï, UAE
En dehors, cur. Lucie Camous, CRAC Occitanie, Sète, France
Coming Soon, cur. Rebecca Lamarche-Vadel, Lafayette Anticipations, Paris, France
Soft Touch, Sultana Summer Set, Arles, France
Art Situacions III, cur. Chus Martinez, Paris, France
Archives Hans Ulrich Obrist, Chapitre 4 : Gustav Metzger — Chacun de nous, tous ensemble, cur. Hans Ulrich Obrist, LUMA Arles, France
The Myth of Normal: Chronic Contradictions, cur. Mirela Baciak, Salzburger Kunstverein, Austria
The Myth of Normal, cur. Christoph Platz-Gallus, Kunstverein Hannover, Germany

2023
Get Well Soon (Prologue), cur. Lucy Lopez, Ormston House in Limerick, Ireland
Sweet Crip, cur. Lari Medawar, Krone Couronne, Bienne, Switzerland
Der pinkelnde Tod, cur. Orianne Durand, Kunstverein Bielefeld, Germany
Art Situacions II, cur. Chus Martinez, Barcelone, Espagne
Avant l'orage, cur. Emma Lavigne, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, France
Exposé.es, Palais de Tokyo, cur. François Piron, Paris, France
uMoya, Biennale de Liverpool, cur. by Khanyisile

Mbongwa, Liverpool, UK
Art Situacions I, cur. Chus Martinez, Madrid, Spain
Chaleur humaine, Triennale Art & Industrie, cur. Anna Colin & Camille Richert, Frac Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2022
Paris +, by Art Basel, booth F23, Sultana, Paris, France
Cottagecore, Sultana, Paris, France
Horizons, cur. Clément Dirié, 23ème Prix de la Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Formes du Transfert, cur. Gaël Charbau, Fondation Hermès, Magasins Généraux, Pantin, France

2021
VIH/Sida, L'épidémie n'est pas finie, Mucem, Marseille, France
FIAC, Mendes Wood, Paris, France
Mort is more, Brasserie Atlas, Brussels, Belgium
Qui Vive, Le Mat, Ancenis, France
La Mort Comme Performance SM, Mac Lyon, France
Plantagorie, Cité internationale des arts, Paris, France
Le Regard du temps, Cultur Foundry, Paris, France

2014
Condensation, cur. Gaël Charbeau, L'Atelier, Seoul, Korea
Condensation, cur. Gaël Charbeau, Le Forum, Tokyo, Japan

RÉSIDENCES/RESIDENCIES

2023
Art Explora, Paris, France

2022
Pinault Collection, Lens, France

2012
Casa de Velazquez, Académie de France à Madrid, Spain

2011
Résidence Fondation d'Entreprise Hermès, Lyon, France

PERFORMANCES

2024

Le Ruban, Magasin CNAC, Grenoble, France
Le Ruban, Triennale de Dunkerque, France
Entrelacs, Pyjamabal - Nuit européenne des musées, CAPC Bordeaux, France
Absenteeism, Kunstverein Hanover, Germany
Absenteeism, Salzburger Kunstverein, Austria

2022
La Deuxième première fois, w. Carla Adra, La Galerie Noisy Le Sec, France
Le Ruban, Prix Carta Bianca, Paris, France

TEXTES/TEXTS

2022
Essay in «Louise Bourgeois Transatlantique», Marie Laure Bernadac (ed.). Les Presses du Réel

MONOGRAPHIES

2025
Benoît Piéron. Fly Me to Oulan-Bator

2024
Benoît Piéron, Slumber Party, Zoé Whitley and Amy Jones (ed.). Mousse

2023
Benoît Piéron, Monstera Deliciosa, Manuela Ammer (ed.). Verlag der Buchhandlung Walther König / mumok