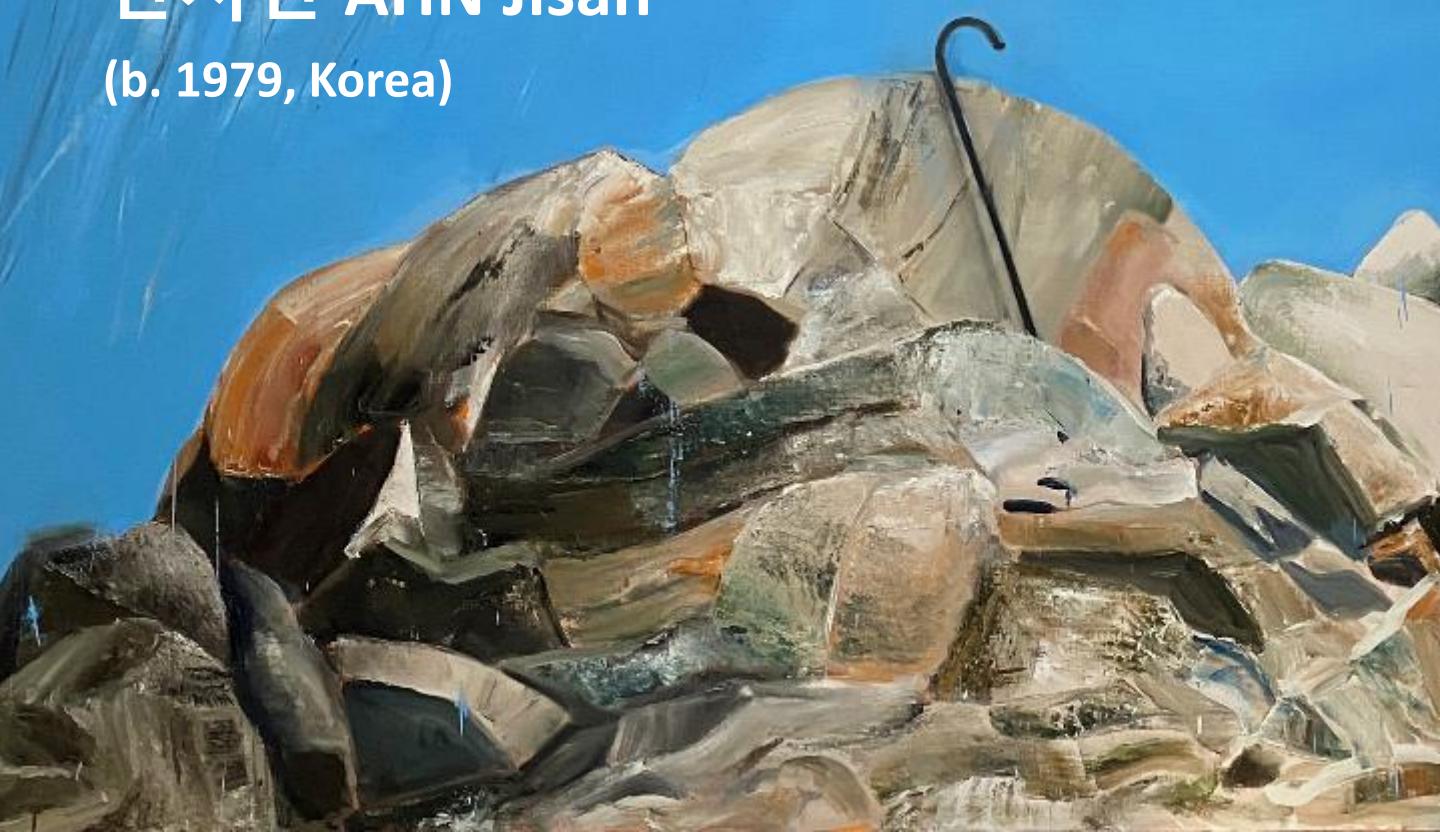




안지산 AHN Jisan

(b. 1979, Korea)



AHN Jisan

b. 1979, Busan, Korea



AHN Jisan (b.1979) continuously works with traditional canvas painting, a medium relatively marginalized in contemporary art scene. His works depict reality, but a reality that is strangely misaligned or distorted. His portrayal of obscure images adds visual tension, and these subjects which have slipped out from reality projects an even greater uneasiness that brings out their innate anxiety. As the viewer confronts his work, one instantly feels a sense of discomfort. By accentuating the material properties and in turn applying thick expressive layers of paint, the emotional tension and gloominess is multiplied. In his works, we can sense the artist's intension to purely express the subject in its raw visual state as well as bring out the absorbed emotions created and embedded within it. These improvised animalistic expressions are possible because the artist has gone through a thorough study and modeling process. The substantiality of the objects are not constructed or reconstructed but a realization of experienced, felt and penetrated emotions. Rather than describing the subject of conceptual representation, the artist's attitude towards painting is to express reality rather than external appearance and an expression of emotional experience of the subject through intuition followed by empathy.

AHN Jisan was born in Busan in 1979. He received his BFA in Fine Art at Korea National University of Arts in 2006 and MFA in Painting at Frank Mohr Institute, Groningen, Netherlands in 2011. He has held solo exhibitions at various institutions including Galerie Bart (Amsterdam, Netherlands, 2023; 2020; 2015; 2014), ARARIO GALLERY SEOUL (Seoul, Korea, 2024; 2023; 2016), Zaha Museum (Seoul, Korea, 2017), Hapjungjigu (Seoul, Korea, 2016), and more. He has participated in group exhibitions at ARARIO GALLERY SEOUL (Seoul, Korea, 2024; 2023; 2016), Gyeonggi Museum of Modern Art (Ansan, Korea, 2020; 2017), National Museum of Modern and Contemporary Art (Cheongju, Korea, 2020), Daegu Art Museum (Daegu, Korea, 2017), Jeonbuk Museum of Art (Wanju, Korea, 2016), Arko Art Center (Seoul, Korea, 2016), and more. In 2013, he was the artist-in-residence at Rijksakademie Van Beeldende Kunsten (Amsterdam, Netherlands). In 2014, AHN won the Buning Brongers Prijzen (Amsterdam, Netherlands). His works are collected by numerous institutions including National Museum of Modern and Contemporary Art's Art Bank, Seoul Museum of Art, Gyeonggi Museum of Modern Art, ARARIO MUSEUM.

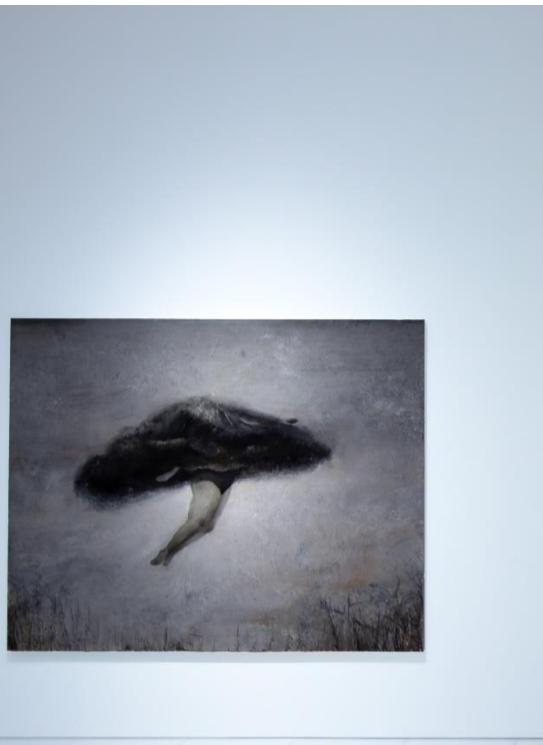
안지산

b. 1979, 부산, 한국



안지산(b. 1979)은 회화가 상대적으로 소외되는 동시대 미술 현장에서 회화라는 전통 매체에 대한 사유를 유도한다. 현실을 묘사했지만 묘하게 조금씩 어긋나 있거나 뒤틀린 이미지들은 시각적 긴장감을 더하고, 현실에서 미끄러져 버린 대상들은 태생적 불안감을 선사한다. 그의 작품은 보는 즉시 특유의 시각적 불편함을 제공하는데, 두텁게 올려진 물감을 통해 매체의 물성을 최대한 강조함으로써 그 긴장감과 음습함을 배가시킨다. 그의 작품들에서 우리는 표현하려는 대상을 보이는 그대로 뿐 아니라 대상이 처한 상황까지 집어 삼킨 후 그 흡수된 감정을 그림으로 표출해내려는 화가의 의지를 읽어낼 수 있다. 이러한 즉흥적이고 동물적인 표현력은 철저한 습작과 모델링 과정을 거쳤기 때문에 가능하다. 사물들의 실재성은 구성되거나 재건되지 않고 경험되고 느껴지며 침투되는 것일 텐데, 회화에 대한 작가의 태도는 지성에 의해 개념적 표상의 대상을 묘사하고 표상해내기 보다는, 오히려 직관을 통해 감성적으로 대상을 체험하고 공감을 통해 드러내려는 대상이나 상황의 외관이 아닌 실재를 표현해내려는 듯 하다.

안지산은 1979년 부산에서 태어났다. 2006년 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 예술사 과정을 졸업한 후 2011년 네덜란드 프랭크모어 미술대학원 회화과에서 석사 학위를 받았다. 갤러리 바트(암스테르담, 네덜란드, 2023; 2020; 2015; 2014), 아라리오갤러리 서울(서울, 한국, 2021), 자하미술관(서울, 한국, 2017), 합정지구(서울, 한국, 2016) 등에서 개인전을 개최했다. 아라리오갤러리 서울(서울, 한국, 2024; 2023; 2016), 경기도미술관(안산, 한국, 2020; 2017), 국립현대미술관(청주, 한국, 2020), 대구미술관(대구, 한국, 2017), 전북도립미술관(완주, 한국, 2016), 아르코미술관(서울, 한국, 2016) 등 국내 주요 미술관 및 네덜란드와 독일 소재 여러 미술 기관이 연 단체전에 참여했다. 2013년 라익스아카데미(암스테르담, 네덜란드)에 입주해 작업했다. 2014년 버닝 브롱어스 상(암스테르담, 네덜란드)을 수상한 이력이 있다. 국립현대미술관 미술은행, 서울시립미술관, 경기도미술관, 아라리오뮤지엄 외 다수의 기관이 그의 작품을 소장하고 있다.



Installation view of *Landing Point*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea, 2024



유영
Swimming in the Dark Cloud
2024
캔버스에 유채
Oil on canvas
227.3 x 181.8 cm



구름다리
Cloud-Legs

2024
캔버스에 유채
Oil on canvas
72.7 x 60.6 cm



나뭇가지에 걸린 구름과자
Cotton Candy Stuck Between Branches
2024
캔버스에 유채
Oil on canvas
227.3 x 181.8 cm



Installation view of *Romantic Irony*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea, 2023



Water Deer Hunting 3

2023

Oil on canvas

130 x 194 cm



Cutting the Rabbit Ears

2023

Oil on canvas

116.8 x 91 cm



Magic Stick & Boksil

2021

Oil on canvas

194 x 112 cm



〈찬찬한 물결에서의 삶〉, 2016, 캔버스에 유채, 200×290 cm
A life in the Ocean Wave, 2016, Oil on canvas, 200×290 cm

Installation view of *Engaging in GMoMA Collection*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, KR, 2022



Clouds Are Coming From The West
2021
Oil on canvas
250 x 260 cm



Installation View of *Storm is Coming*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea, 2021

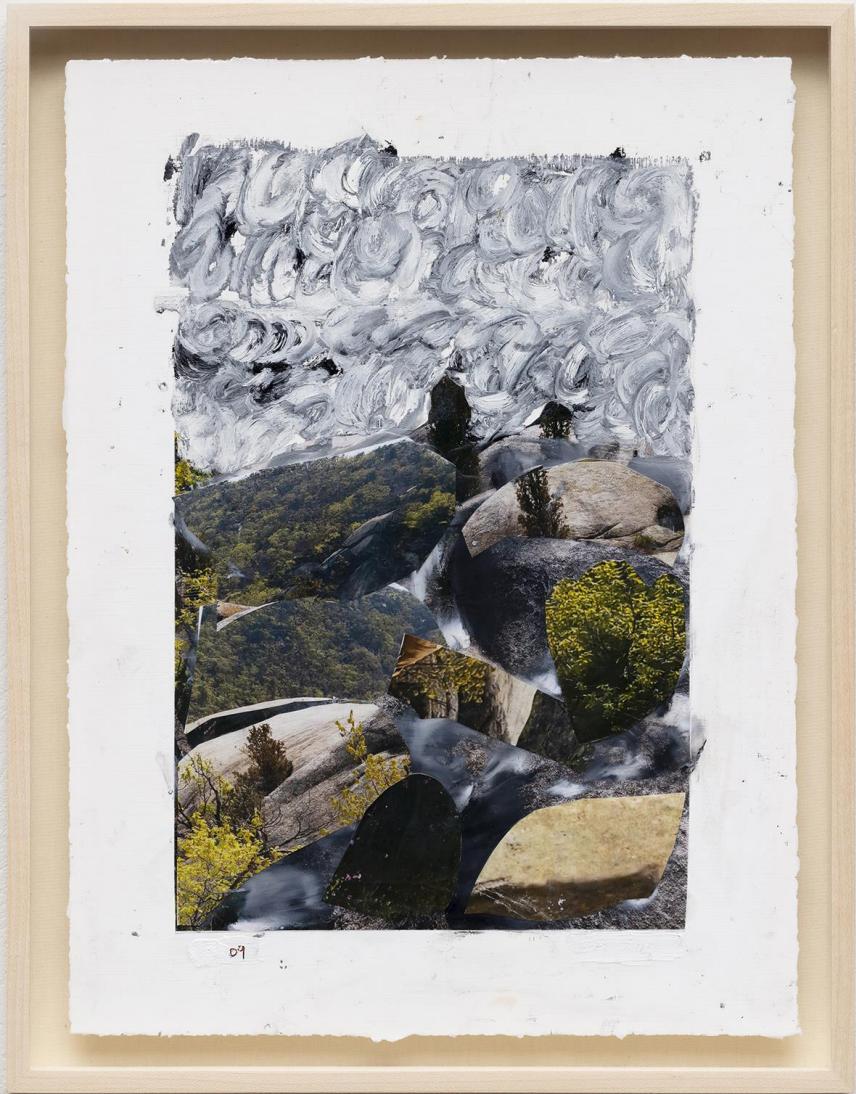


Storm 01

2021

Acrylic, collage, and oil pastel on paper

27 x 27 cm



Storm 09
2021
Acrylic, collage, and oil pastel on paper
43 x 33 cm



Fly-er



Private Lesson
2016
Oil on canvas
53 x 45.5 cm



Flyer 1

2016

Oil on canvas

90.9 x 60.6 cm



Hidden Face

2016

Oil on canvas

130 x 97 cm



The Sea of Pink Ice

2016

Oil on canvas

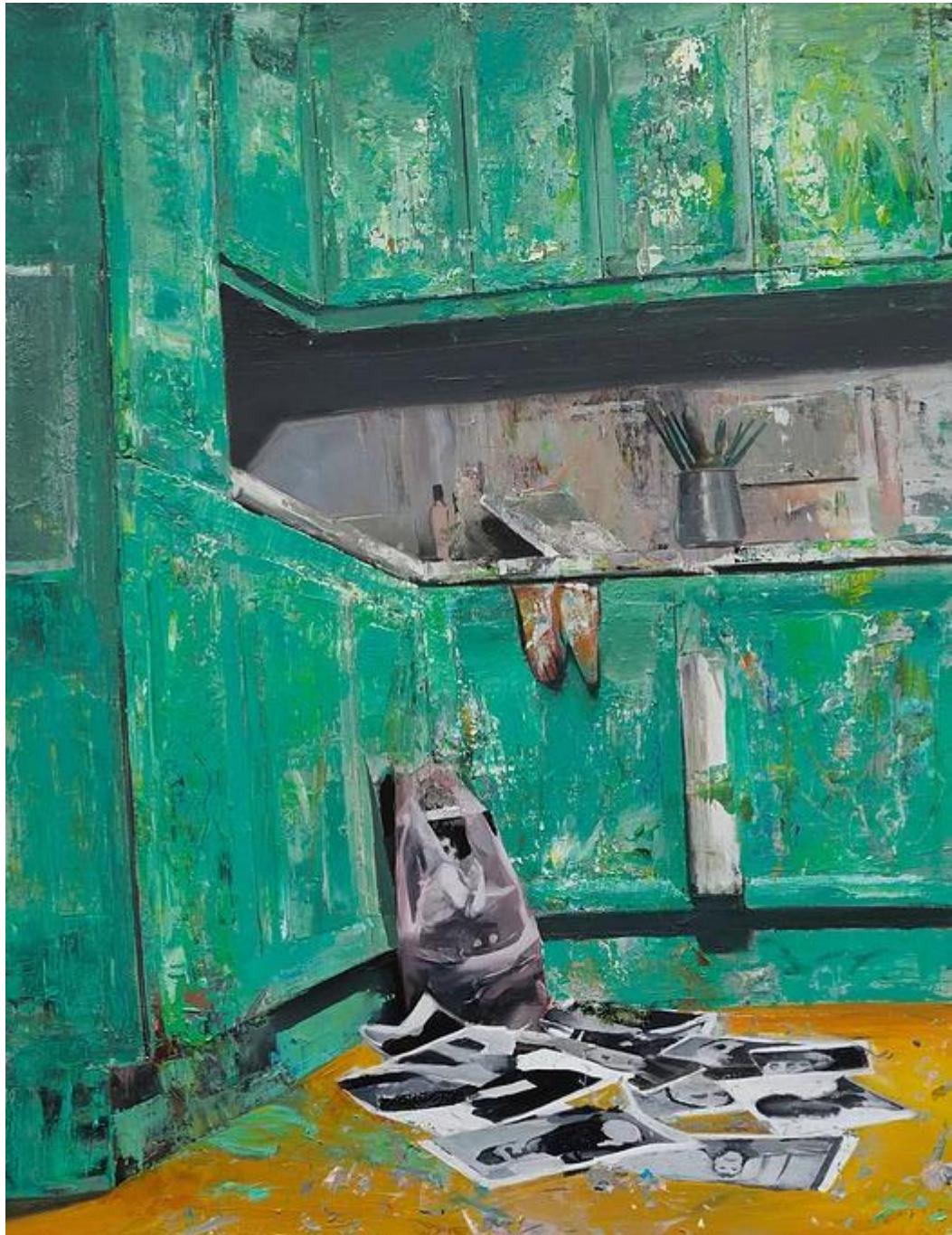
194 x 259 cm



Journey to the End of Night
2016
Oil on canvas
210 x 170 cm



Installation View of *Emerging Other*, ARKO Art Center, Seoul, Korea, 2016



Painter's Kitchen

2016

Oil on canvas

145.5 x 112 cm



Bowling Ball
2015
Oil on canvas
65.1 x 50 cm



Pause and Gesture



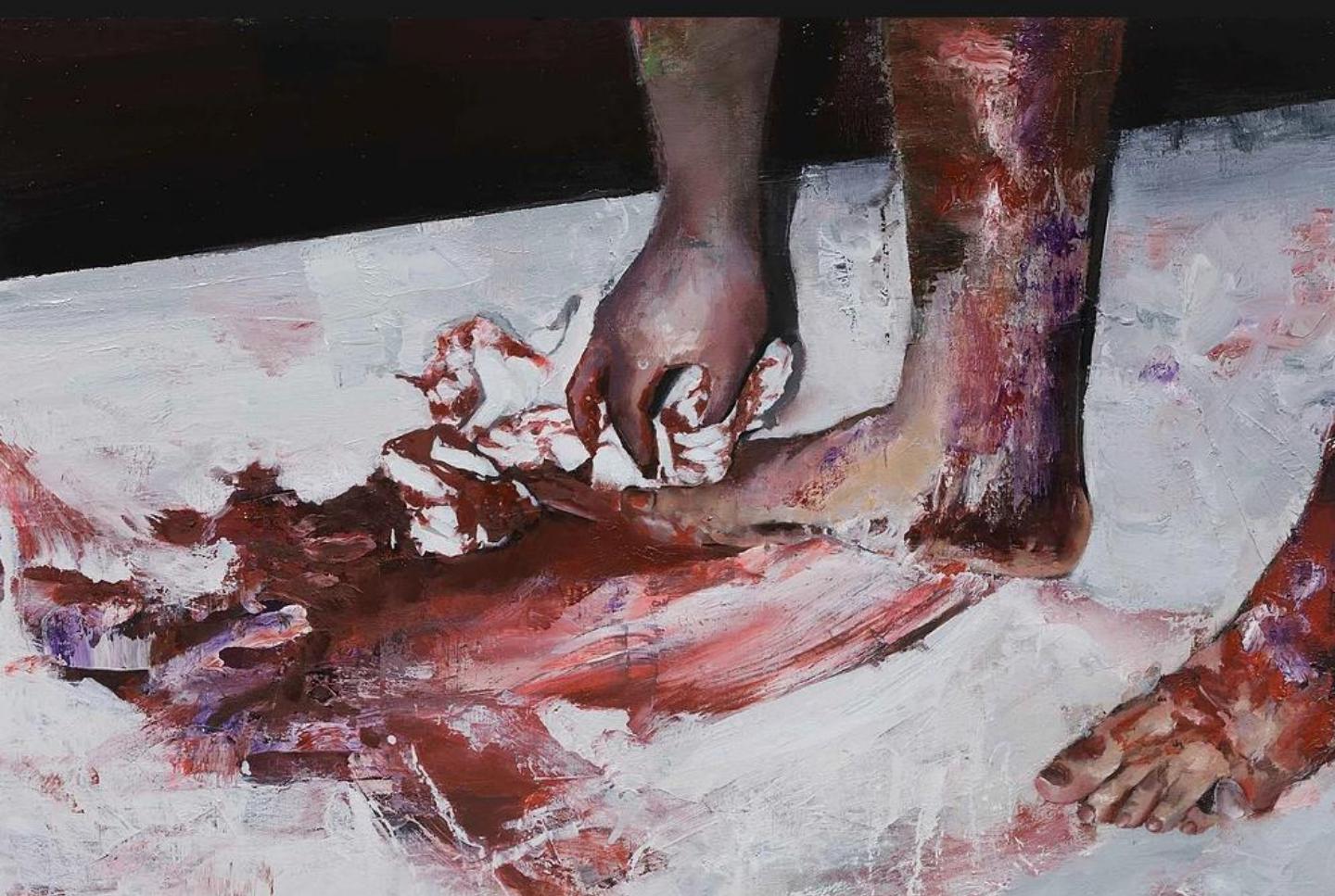
Private Lesson
2016
Oil on canvas
53 x 45.5 cm



Installation View of *Emerging Other*, ARKO Art Center, Seoul, Korea, 2016



Washing Hands
2015
Oil on canvas
45.5 x 53 cm



Washing Feet
2015
Oil on canvas
60.5 x 91 cm



Primary Time
2015
Oil on canvas
180 x 190 cm

Hunt



Hunting the Rabbit, 2014, Oil on canvas, 50 x 60 cm

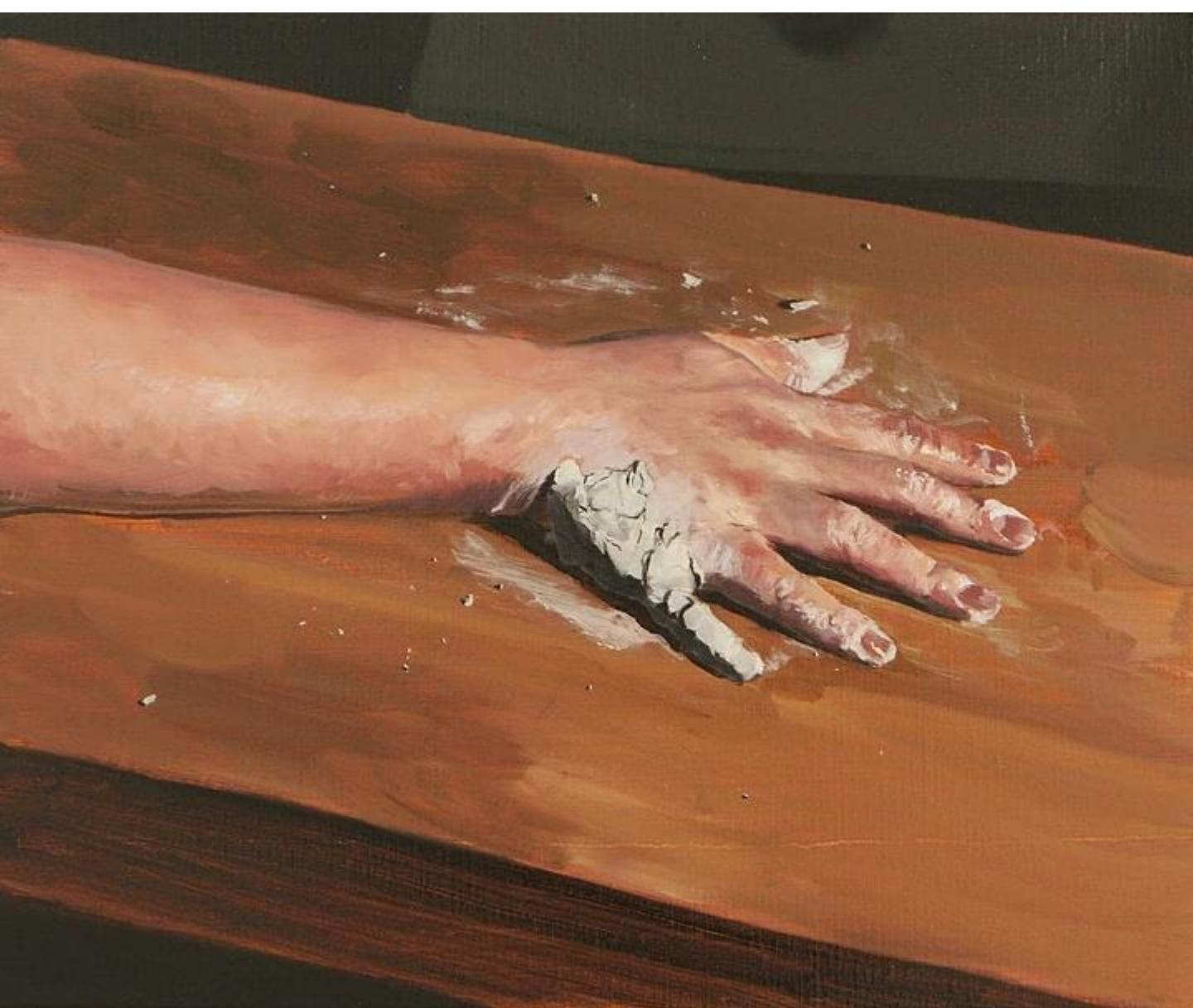


The Hunt With 4 Rabbits

2014

Oil on canvas

200 x 280 cm



6 Fingers

2014

Oil on canvas

50 x 60 cm



Installation View at Rijksakademie, Amsterdam, The Netherlands



Legs

2014

Oil on canvas

40 x 60 cm



Grabbing Your Wrist

2014

Oil on canvas

60 x 70 cm

AHN Jisan

Born in 1979, Busan, Korea

Lives and Works in Seoul, Korea

Education

- 2011 MFA Painting, Frank Mohr Institute, Groningen, Netherlands
 2006 BFA Fine Art, Korea National University of Arts, Seoul, Korea

Solo Exhibitions

- 2023 *Storm Is Coming: Part II*, Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands
 2022 *Hills At Night*, Johyun Gallery, Busan, Korea
 2021 *Storm is Coming*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
 2020 *Everday: After the Storm*, Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands
 2018 *Cut-Out*, Johyun Gallery, Busan, Korea
 2017 *Untitled*, Zaha Museum, Seoul, Korea
 2016 *Fly-er*, Hapjungjigu, Seoul, Korea
 2015 *Hunt*, Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands
 2014 *White Night*, Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands

Selected Group Exhibitions

- 2024 *Landing Point*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
 2023 *Les images qui nous parlent*, Art Space 3, Seoul, Korea
Romantic Irony, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
 2021 *The 13th Hesitation*, ARARIO GALLERY CHEONAN, Cheonan, Korea
 2020 *Painting*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
The Adventures of Korean Contemporary Painting: I Will Go Away All by Myself, National Museum of Modern and Contemporary Art, Cheongju, Korea
Support Sarubia, Project Space Sarubia, Seoul, Korea
 2019 *NANA LAND*, Savina Museum, Seoul, Korea
Support Sarubia, Project Space Sarubia, Seoul, Korea
 2018 *Seoul Sessions*, Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands
IRONY & IDEALISM, Kunsthalle [Münster](#), [Münster](#), Germany
 2017 *IRONY & IDEALISM*, KF Gallery, Seoul, Korea
IRONY & IDEALISM, Gyeonggi Museum, Ansan, Korea
Media Study: Tension and Relaxation, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
The Painting Show, Aram Art Museum, Aram Nuri Arts Center, Goyang, Korea
 2016 *Intuitive Landscape*, ARARIO GALLERY SEOUL, Seoul, Korea
ASIA Young 36, Jeonbuk Museum of Art, Wanju, Korea
Emerging Other, Arko Art Center, Seoul, Korea
LUMC Collection Show 2014-2015, Gallery LUMC, Leiden, Netherlands

ARARIO GALLERY

2015	<i>Parallel Stories</i> , Arti et Amicitiae, Amsterdam, Netherlands <i>The Affair of Painting</i> , Minerva Art Academy, Groningen, Netherlands <i>Black Variation</i> , Space BM, Seoul, Korea <i>Pause and Gesture</i> , Duo Exhibition, Gallery Skape, Seoul, Korea
2014	<i>Rijksakademie OPEN 2014</i> , Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands <i>The Beauty of The Difference</i> , Museum Henriette Polak, Zutphen, Netherlands <i>Buning Brongers Prijzen 2014</i> , Arti et Amicitiae, Amsterdam, Netherlands <i>Nieuw, Nieuwer, Nieuwst - Schilders in Beeld</i> , LUMC gallery, Liden, Netherlands <i>We Like Art!</i> , Art Rotterdam, Rotterdam, Nederland
2013	<i>Rijksakademie OPEN 2013</i> , Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands <i>Preview Berlin</i> , Galerie Bart, Berlin, Germany <i>Opening exhibition Elandsgracht 16</i> , Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands
2012	<i>Into the Labyrinth</i> , Garage, Rotterdam, Netherlands <i>Raw Art</i> , Galerie Bart, Rotterdam, Netherlands <i>In Vetrina #2</i> , Stichting Ruimtevaart, The Hague, Netherlands <i>How Art Things?</i> , Nest, The Hague, Netherlands <i>Preview Berlin</i> , Galerie Bart, Berlin, Germany <i>5th Anniversary group exhibition</i> , Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands
2011	<i>Nieuwe Oogst 2011</i> , Galerie Bart, Amsterdam, Netherlands <i>Nieuwe Oogst 2011</i> , Galerie Bart Kunst in Huis, Nijmegen, Netherlands <i>The Importance of Being Frank</i> , Munnekeholm 1, Groningen, Netherlands
2010	<i>Wallhouse #2</i> , Groningen, Netherlands

Residency

2013-14	Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, Netherlands
---------	---

Awards

2014	Buning Brongers Prijzen 2014, Amsterdam, Netherlands
------	--

Collections

LUMC Collection, Netherlands
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Netherlands
Art Bank, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
Seoul Museum of Art, Korea
Gyeonggi Museum of Modern Art, Korea
ARARIO MUSEUM, Korea
Zaha Museum, Korea
Deagu Art Museum, Korea
Koo House Museum, Korea

안지산

1979년 부산 출생

서울에서 거주하며 작업

학력

- 2011 네덜란드 프랭크모어 미술대학원 회화과 졸업
- 2006 한국예술종합학교 미술원 조형예술과 예술사 과정 졸업

개인전

- 2023 스톰 이즈 커밍: 파트 II, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드
- 2022 야산, 조현갤러리, 부산, 한국
- 2021 폭풍이 온다, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
- 2020 에브리데이: 애프터 더 스톰, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드
- 2018 컷-아웃, 조현갤러리, 부산, 한국
- 2017 무제, 자하미술관, 서울, 한국
- 2016 플라이-어, 합정지구, 서울, 한국
- 2015 헌트, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드
- 2014 백야, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드

주요 단체전

- 2024 착륙지점, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
- 2023 이야기 발생 시점, 아트스페이스3, 서울, 한국
- 2022 낭만적 아이러니, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
- 2021 13번째 망설임, 아라리오갤러리 천안, 천안, 한국
- 2020 그림, 그리다, 경기도미술관, 안산, 한국
- 2020 현대 회화의 모험: 나는 나대로 혼자서 간다, 국립현대미술관, 청주, 한국
- 2020 사루비아 기금마련전, 프로젝트 스페이스 사루비아다방, 서울, 한국
- 2019 나나랜드, 사비나미술관, 서울, 한국
- 2019 사루비아 기금마련전, 프로젝트 스페이스 사루비아다방, 서울, 한국
- 2018 서울 세션, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드
- 2018 아이러니 & 아이디얼리즘, 쿤스트할레 뮌스터, 뮌스터, 독일
- 2017 아이러니 & 아이디얼리즘, KF 갤러리, 서울, 한국
- 2017 아이러니 & 아이디얼리즘, 경기도미술관, 안산, 한국
- 2017 매체 연구: 긴장과 이완, 대구미술관, 대구, 한국
- 2016 직관의 풍경, 아라리오갤러리 서울, 서울, 한국
- 2016 아시아 영 36, 전북도립미술관, 완주, 한국
- 2016 관계적 시간, 아르코미술관, 서울, 한국
- 2015 LUMC 소장품전 2014-2015, 갤러리 LUMC, 레이덴, 네덜란드
- 2015 패러렐 스토리스, 아르티 에 암미티아에, 암스테르담, 네덜란드
- 2015 디 어페어 오브 페인팅, 미네르바 아트 아카데미, 그로닝겐, 네덜란드
- 2015 블랙 베리에이션, 스페이스비엠, 서울, 한국
- 2015 포즈 앤 제스처(2인전), 갤러리 스케이프, 서울, 한국

2014	라익스아카데미 오픈 2014, 라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드 더 뷰티 오브 더 디퍼런스, 뮤지엄 헨리에트 폴락, 쯔펀, 네덜란드 버닝 브롱어스 상 2014, 아르티 에 암미티아에, 암스테르담, 네덜란드 새로운, 더 새로운, 가장 새로운 – 화면 속 화가들, LUMC 갤러리, 레이덴, 네덜란드 위 라이크 아트!, 아트 로테르담, 로테르담, 네덜란드
2013	라익스아카데미 오픈 2013, 라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드 프리뷰 베를린, 갤러리 바트, 베를린, 독일 엘란드그라흐트 16 개관전, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드
2012	미로 속으로, 개러지, 로테르담, 네덜란드 로우 아트, 갤러리 바트, 로테르담, 네덜란드 인 베트리나 #2, 스티칭 후임테바아르트, 헤이그, 네덜란드 하우 아트 띵스?, 네스트, 헤이그, 네덜란드 프리뷰 베를린, 갤러리 바트, 베를린, 독일 5주년 단체전, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드
2011	새로운 수확 2011, 갤러리 바트, 암스테르담, 네덜란드 새로운 수확 2011, 갤러리 바트 쿤스트 인 휘스, 네이메한, 네덜란드 솔직함의 중요성, 무네케홀름1, 그로닝겐, 네덜란드
2010	월하우스 #2, 그로닝겐, 네덜란드

레지던시

2013-14	라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드
---------	----------------------

수상

2014	버닝 브롱어스 상, 암스테르담, 네덜란드
------	------------------------

주요 소장

LUMC 소장품, 레이덴, 네덜란드
라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드
국립현대미술관 미술은행, 한국
서울시립미술관, 한국
경기도미술관, 한국
아라리오뮤지엄, 한국
자하미술관, 한국
구하우스, 한국

AKARIO GALLERY

AKARIO GALLERY

SHANGHAI
CHEONAN
SEOUL

1F, No. 2879 Longteng Avenue, Xuhui District, Shanghai T. +86 21 5424 9220
43, Mannam-ro, Dongnam-gu, Cheonan-si, Chungcheongnam-do, Korea T. +82 41 551 5100
85 Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul, Korea T. +82 2 541 5701